Yksi tilausvälityskeskus sai reklamaation Kelalta. **Sivu 2**

IISALMEN SANOMAT

Keskiviikkona 11. heinäkuuta 2018

Viikko 28, nro 168, 93. vuosikerta.
Irtonumero 2,00 euroa.

Uutiset

EMILIA PARVIAINEN

Yhteistaidetta yhteistuumin

Kolin perhe osallistui Suomen kuvataiteen päivään Lapinlahdella. **Sivu 5**

Ihmiset

HEIKKI RÖNKKÖ

Överejä roolihahmoja Venetmäen kesäteatterissa

Irene Juntunen muuntautuu muun muassa lemmenkipeäksi ikäneidoksi Mimmikarusellissa. **Sivu 8**

Sporttiset

Sammon kasvatit haastavat Euroopan huippuja

Keskitorjuja Severi Savonsalmi ja passari Fedor Ivanov kokevat yhdessä seuraavan huippuhetkensä U20-poikien EM-kisoissa. **Sivu 12**

UutISet

FINANSSIALA

Pyörävarkaudet vähenivät

Poliisin tietoon on tullut vähemmän pyörävarkauksia kuin viime vuonna, kertoo Finanssiala. Pyörävarkauksien määrä laski toista vuotta putkeen oltuaan sitä ennen kasvussa lähes vuosikymmenen ajan.

Vakuutusyhtiöille ilmoitettiin viime vuonna 14 100 varastettua polkupyörää, kun edellisvuonna luku oli 17 800. Poliisin tietoon varkauksia tuli 19 400, kun taas edellisvuonna polkupyörävarkauksia ilmoitettiin 20 400.

– Tänä vuonna varkauksia on ilmoitettu viisi vuoden alusta lähtien. Viime vuonna luku oli seitsemän, komisario **Jukka Paasio** Länsi-Uudenmaan poliisista kertoo tilanteesta Vihdissä. Hän suosittelee käyttämään pyörässä kahta lukkoa tai mahdollisuuksien mukaan viemään pyörän sisätiloihin.

– Usein näkee sitäkin, että pyörä on varastettu niin, että vain rengas on jäänyt paikalleen. Siksi menopeli kannattaa lukita rungosta, Paasio vinkkaa.

Läheskään kaikkia varkauksia ei ilmoiteta poliisille, vaikka se olisi tutkinnan kannalta tärkeää. Paasio kehottaakin ottamaan aina rikostilanteissa yhteyden vakuutusyhtiön lisäksi myös poliisiin.

TILAUS

Konecranes vie Brasiliaan kaksi nosturia

Konecranes toimittaa Brasiliassa toimivalle CMPC Cellulose Riograndenselle kaksi teollisuusnosturia räätälöidyillä mekaanisilla tarttujilla.

Tilaus saatiin vuoden 2018 toisella vuosineljänneksellä.

Celulose Riograndense valmistaa sellua lyhytkuituisesta eukalyptuksesta.

Sen Rio Grande do Sulin osavaltiossa Guaíban kaupungissa sijaitseva tuotantolaitos tuottaa noin 1,75 miljoonaa tonnia sellua maailmanlaajuisesti eri markkinoille.

Ensimmäinen nosturi tullaan toimittamaan joulukuussa 2018 ja toinen huhtikuussa 2019.

ANITA KULMALA

Marjut Rönkkö toi tiistai-illan maalaustapahtumaan tyttärentyttärensä Iida Heikkisen töitä, mutta ne eivät jää Kirkkopuistoon kuten yhteiset maalausseinät.

Taiteilija

Helene Schjerfbeck

- Syntyi 10.7.1862 Helsingissä.
- Kuoli 23.1.1946 Saltsjöbadenissa, Ruotsissa.
- Suomen arvostetuimpia modernistisia kuvataiteilijoita.
- Maalasi alkuun realistisia ja historiallisia teoksia ja teki ulkoilmamaalauksia.
- Myöhemmin teki henkilökuvia ja asetelmia. Tunnettuja ovat hänen lukuisat omakuvansa.
- Tammisaaren museokeskus EKTA:ssa on Schjerfbeckin elämää esittelevä pysyväisnäyttely.
- Helene Schjerfbeckin syntymäpäivä 10.7. on Suomen kuvataiteen päivä.

Helene Schjerfbeck oli ukin pikkuserkku

Marjut Rönkkö osallistui maalaustapahtumaan tuomalla tyttärentyttären töitä paikalle.

IISALMI
Anita Kulmala

– Taidemaalari **Helene Schjerfbeck** oli isoisäni pikkuserkku, ja minulla on tyttärentytär, jolla on taiteellista lahjakkuutta ja yhdennäköisyyttä Helenin kanssa, iisalmelainen sosiaalityöntekijä, verkostokonsultti **Marjut Rönkkö** kertoo.

Tyttärentytär on Sonkajärvellä asuva 12-vuotias **Iida Heikkinen**, ja hänet on palkittu sisarensa **Siirin** (9) kanssa useana vuonna Sonkajärven henkisissä kisoissa kuvataiteessa ja kirjoittamisessa, Siiri myös musiikissa.

– Me olemme kaikki, Iida, Siiri ja minä olleet kuvataiteilija **Seppo Kääriäisen** opissa. Olen iloinen, että hän on huomannut tyttöjen taidot ja haluaa tukea ja kannustaa heitä kuvataiteen taitojen kehittymisessä, Marjut Rönkkö sanoo.

> ***Sukulaiset olivat usein mallina.***

Rönkkö osallistui tiistaina Iisalmen kuvataidekoulun ja kulttuuritoimen järjestämään kaikille avoimeen maalaustapahtumaan Kirkkopuistossa.

Iida ei päässyt paikalle lomamatkansa takia, mutta Rönkkö toi tilaisuuteen hänen töitään ja kuvan hänestä ja Helene Schjerfbeckistä.

Päivällä maalaustapahtumaa ohjasi sarjakuvataiteilija **Jupu Kallio** ja illalla Seppo Kääriäinen. Kuvaseinäkkeisiin syntyneet maalaukset jäävät Kirkkopuiston kioskin luo heinäkuun ajaksi ja ovat osa koivukujan taidenäyttelyä.

Sukulaisuussuhdetta Helene Schjerfbeckiin ei ole suvussa erityisemmin korostettu, mutta Marjut Rönkkö on ollut siitä tietoinen lapsesta saakka.

– Hänen merkityksensä on lisääntynyt, kun mieheni kanssa huomasimme yhdennäköisyyden Iidan ja Helenen välillä.

– Kun vielä olemme saaneet seurata Iidan taiteellisia taitoja pienestä pitäen, se ehkä hämmensikin meitä hiukan, hän sanoo.

Suvun vanhin elossa oleva jäsen on **Margareta Granqvist**, joka täyttää elokuussa 103 vuotta.

– Hänelle lähtee tervehdyksenä Iidan ja Helenen kuva ja kuvia tyttöjen töistä. Hänen tarinoitaan voi lukea **Tove Virran** kirjasta *Helene Schjerfbeck – muistamme hänet*. Myös enoni **Yrjö Hellström** on kirjassa kertonut ajatuksiaan.

Marjut Rönkkö uskoo, että Helene iloitsisi suvun jälkipolvien taidoista.

– Hänen esimerkkinsä on varmasti innoittamassa meitä kaikkia. Itse ihailen Helenen töissä eniten sitä, miten hän tavoittaa ihmisen luonteen ja tunne- ja olotilan, se saa haukkomaan ihan henkeä.

Helene on tullut Marjut Rönkölle läheisemmäksi viime aikoina, kun hän on tehnyt sukupuun ja tutkinut suvun tarinoita.

– Luin, että ukkini sisar, isotätini **Tekla Hellström** on ollut hänen mallinaan. Teklan tytär Margareta Granqvist arveli, että Helen on ollut kiinnostunut Teklan hehkuvan punaisista ja runsaista hiuksista.

– Olin myös vaikuttunut, kun huomasin, että *Tanssiaiskengät*-teoksen malli oli myös ukkini pikkuserkku **Alina Lupanderin** pitkäsäärinen **Esther**-tytär. Esther samoin kuin monet muut sukulaiset olivat usein mallina.

Marjut Rönkön mukaan taiteentekijänä kukaan ei voi nojata jonkun toisen saavutuksiin, vaan jokaisella on oltava oma sisäinen palo siihen.

MARJUT RÖNKKÖ

12-vuotias Iida Heikkinen Sonkajärveltä on hätkähdyttävästi samannäköinen kuuluisan kaukaisen sukulaisensa Helene Schjerfbeckin kanssa.