Iisalmen paloasemalta kohti Ruotsia. **Sivu 2**

IISALMEN SANOMAT

Lauantaina 28. heinäkuuta 2018

Viikko 30, nro 183, 93. vuosikerta.
Irtonumero 2,00 euroa.

Ihmiset

EMILIA PARVIAINEN

Neljä vuodenaikaa

Ranskalainen graffititaitelija Infoe saapui Iisalmen kuvataidekoulun vieraaksi. **Sivu 8**

Ihmiset

ANIKÓ LEHTINEN

Olut maistuu ruuan kanssa mutta myös ruuassa. **Sivut 10–11**

Sporttiset

ARTO MYÖHÄNEN

Mäkitörmä kiinnosti mediaa. **Sivut 14–15**

Uutiset

Ruukin Tuvalla rakennetaan hirsimökkejä

Vajaan sadan neliön mökkien arvioidaan valmistuvan ensi vuoden helmikuussa. Molempiin pystyy majoittamaan 8–10 henkilöä. **Sivu 3**

Uutiset

Yötä jonkun sohvalla vai vieraan asunnossa?

Iisalmelaiset kertovat sohvasurffaus- ja Airbnb-kokemuksistaan. Majoittumisessa kannattaa käyttää tarkkaa harkintaa. **Sivu 4**

Sporttiset

TEEMU HASSINEN

Taitava kaksikko keskeisissä rooleissa

Eetu Rissanen ja Viljami Aittokoski taistelevat paikasta poikien EM-karsintaryhmään. Pitkäjänteinen työ omalla ajalla on keskeistä. **Sivu 16**

IhmISet

Tänään on lauantai 28.7. viikko 30

NIMIPÄIVÄT

Tänään: Atso
Ortodoksit: Irene ja Timo

Huomenna:
Olavi, Olli, Uolevi ja Uoti
Ortodoksit: Fiina, Serafima, Tea ja Teija

PÄIVÄN SANA

Pitäkää huoli siitä, ettei yksikään hukkaa Jumalan armoa eikä mikään katkeruuden verso pääse kasvamaan ja tuottamaan turmiota, sillä yksikin sellainen saastuttaa monet.
Hepr. 12:15

MIETELAUSE

Olen aina inhonnut nuoria, ja erityisen paljon silloin, kun itse olin nuori. Eugene Ionesco

EMILIA PARVIAINEN

Värikkäät maalaukset ovat Infoen suunnittelemat. Graffititaiteilija opastaa nuorian, ja kaikilla on hauskaa. Kuvassa Jupu Kallio, Nea Alaraasakka, Viivi Lappalainen ja taitelija itse.

Väriä ja eloa valkoisiin seiniin

Kuvataidekoulu sai vieraan Etelä-Ranskasta.

IISALMI
Emilia Parviainen

Töyrykatu 6:n kerhohuoneen seinillä kohoaa näyttäviä, värikkäitä maalauksia. Ympäriltä kuuluu kilinää ja suihkintaa. Terävä maalin haju tunkeutuu nenään.

Kyseessä on Iisalmen kuvataidekoulun järjestämä graffitimaalaus-projekti, jota on saapunut toteuttamaan eteläranskalainen graffititaiteilija taitelijanimeltään **Infoe**.

Taiteilijan apuna ovat työskennelleet kuvataidekoulun kesätyöntekijät sekä opettaja **Jupu Kallio**.

Projekti ”Neljä vuodenaikaa” alkoi keskiviikkona, ja lauantaina juhlitaan talon asukkaiden kanssa tilan valmistumista. Juhlaa vietetään noin kello 14–15, ja tapahtuma on kaikille avoin.

Kallio kertoo, että graffitiprojekti lähti liikkeelle **Hannu Maukosen** ehdotuksesta.

– Hän otti meihin itse yhteyttä ja kysyi, onnistuisiko meidän kauttamme saada taidetta näille kerhohuoneen seinille.

Idea sai kannatusta, ja projekti päätettiin toteuttaa. Taitelemaan saapuikin vieras Perpignanista asti.

Graffititaitelija Infoe on kuvataidekoulun kannatusyhdistyksen puheenjohtaja **Riikka-Liisa Kajanuksen** vanha tuttavuus Amerikasta.

– Toivottavasti nuoret tulevaisuudessa viihtyvät tässä tilassa. Nämä maalaukset ovat niin hienoja, että ainakin itse viihdyn täällä oikein hyvin, Kallio kehuu.

Ensimmäisenä graffitien tekeminen aloitettiin ääriviivoista. Kun viivat ja pääpiirteet oli tehty, oli aika tarttua erikoismaaleihin.

Teokset ovat Infoen suunnittelemat. Hän maalasi teosten ääriviivat ja tarkemmat yksityiskohdat, ja kesätyöntekijät värittivät hänen avustamanaan.

Infoen teoksissa vilahtaa kirkkaita värejä, kaupungin rakennuksia, puita, vettä ja jopa muumeja. Mistä hän saa ideansa teoksiinsa?

– Ne vain tulevat päästäni. Tämän projektin teema on neljä vuodenaikaa. Katselin paljon ideoita netistä ja Suomen kartasta, Infoe selittää.

– Halusin mukaan esimerkiksi rakennuksia, koska graffititaide kuuluu kaupunkiin. Mukana ovat myös muumit, vuoret ja järvet ja kesäiset puut. Tyylini on värikäs ja kliseinen.

Graffititaide ei ole Infoen päätyö. Se on hyvin rakas harrastus. Hän on tehnyt graffititaidetta vuosia ympäri maailman.

> ***”Toivottavasti nuoret tulevaisuudessa viihtyvät tässä tilassa.***

– Päätyöni on tatuointien tekeminen ja graafinen suunnittelu. Joskus myös maalaaminenkin käy työstä, Infoe nauraa.

Infoe on ensimmäistä kertaa vierailemassa Suomessa.

– Ihmiset ovat hyvin rentoja ja hiljaisia. Hyvin erilaista kuin Ranskassa, mutta nautin tästä, koska suomalaiset eivät ole niin stressaantuneita kuin ranskalaiset.

Kesätyöntekijät, siilinjärveläinen **Viivi Lappalainen** ja iisalmelainen **Nea Alaraasakka** ovat ensikertalaisia graffitien maalaamisessa, mutta parissa päivässä heistä on jo tullut mestareita. Kummallakin on taustallaan jonkin verran kuvataiteilua ja kiinnostusta taiteeseen.

– Tämä on ollut mielenkiintoista. Maalin haju vain käy hyvin vahvasti nenään, Lappalainen naurahtaa.

Hän kertoo, että maalaaminen ei ole vaikeaa, kunhan spraypullon korkki ei jää jumiin.

– Silloin meinaa tulla vähän epätasaista jälkeä.

Alaraasakka kehuu myös, että graffitien maalaaminen on mukavaa. Se on kuitenkin raskaampaa kuin miltä se näyttää.

– Tässä saa kyykkiä aika paljon, ja sormi ja käsi alkavat jo hieman kipeytyä suuttimen painamisesta, hän nauraa.

Alaraasakka sanoo, että taiteen luonnostelu ja tekeminen ei ole aivan helppoa.

– En kyllä osaisi piirtää näin hienoja kuvia ja ääriviivoja itse. Näiden värittäminen on kuitenkin ihan yksinkertaista, kun tarvitsee vain pysyä viivojen sisäpuolella.

● Infoen graffititaidetta ja tatuointeja voi katsella Instagramista nimimerkeillä @infoe ja @infoe_tattoo.